

MINOR CHORD FORMATIONS

**F** **(1) D** **Barre (1) or (2)** **F Position** **D Position** **BARRE POSITION**

3 2 1 4  
3 1 2 4  
(1) 1 1 1 1  
(2) 1 2 3 4  
3 1 1 4  
3 1 1 4  
2 1 3 4  
2 3 1 4

Dominant 7<sup>th</sup> Chord Formations

**F POSITION** **D POSITION** **BARRE POSITION**

G7 G7 D7 D7 D7 C7 C7 C7

4 3 1 1  
1 2 1 4  
3 2 1 4  
3 2 1 0  
0 2 1 4  
2 1 3 4  
1 2 1 4  
4 1 1 1

9<sup>th</sup> Chord Formations

**G-F Position** **D-D Position** **A-BARRE POSITION**

2 1 3 4  
1 2 2 4  
1 2 1 4

Augmented 5<sup>th</sup> Chord Formations

**G-F Position** **D-D Position** **C-BARRE POSITION**

3 1 2 4  
3 0 2 4  
3 1 3 4

Augmented 5<sup>th</sup> Chord Formations + 7<sup>th</sup>

**G-F Position** **E-D Position** **D-BARRE POSITION**

4 2 3 1  
4 3 2 1  
2 1 1 4

Diminished 7<sup>th</sup> (°7) Chord Formations

**C7(°) C7(°) D7(°)** **F7(°) C7(°) A7(°)**

4 2 1 1  
1 2 1 4